

Au-delà des murs

d'une cicatrice du paysage à une oasis de vie pour les générations futures

Najate Abdul-Hadi
E(p) supervisé par Philippe Barrière

Lorsque l'imaginaire rencontre la réalité, cela donne naissance à des idées qu'on aurait cru impossible. La problématique abordée dans le cadre de cet essai (projet) est celle de la contribution de l'architecture à une évolution positive d'un enfant victime d'un conflit extérieur. Le projet est développé afin de répondre à ce questionnement sous plusieurs échelles.

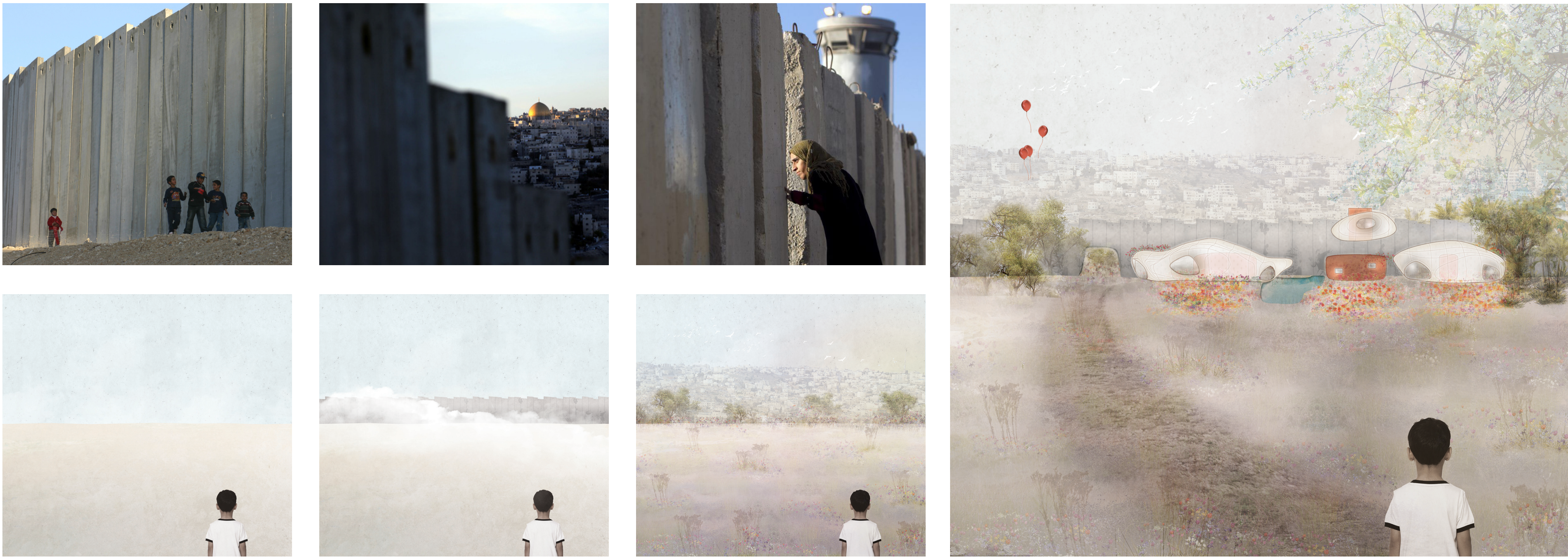
Il s'inscrit donc au cœur du conflit israélo-palestinien, plus précisément en Cisjordanie. Entre ces limites territoriales, se trouve un mur de séparation. Le projet proposé s'identifie donc par la conception d'un centre de l'enfance au cœur de ce mur devenu cicatrice du paysage. Un système évolutif est proposé et alimenté d'un programme éducatif et d'une symbolique particulière tout en abordant le thème du jeu. Creuser dans leur imaginaire à travers l'exploration, l'aire de jeux devient un élément incontournable de leur apprentissage personnel. Ainsi, l'utilisation de l'espace redéfinit le sens du paysage par rapport à ce mur édifié et au rôle social que cela peut engendrer.

Bref, l'objectif de l'essai (projet) est ici d'établir une connexion des deux peuples par le biais de l'enfant. Concentrant les éléments destinés à un bon développement de celui-ci, l'élaboration de l'établissement est dédiée à l'éducation, à l'apprentissage de soi et à la relation aux autres.

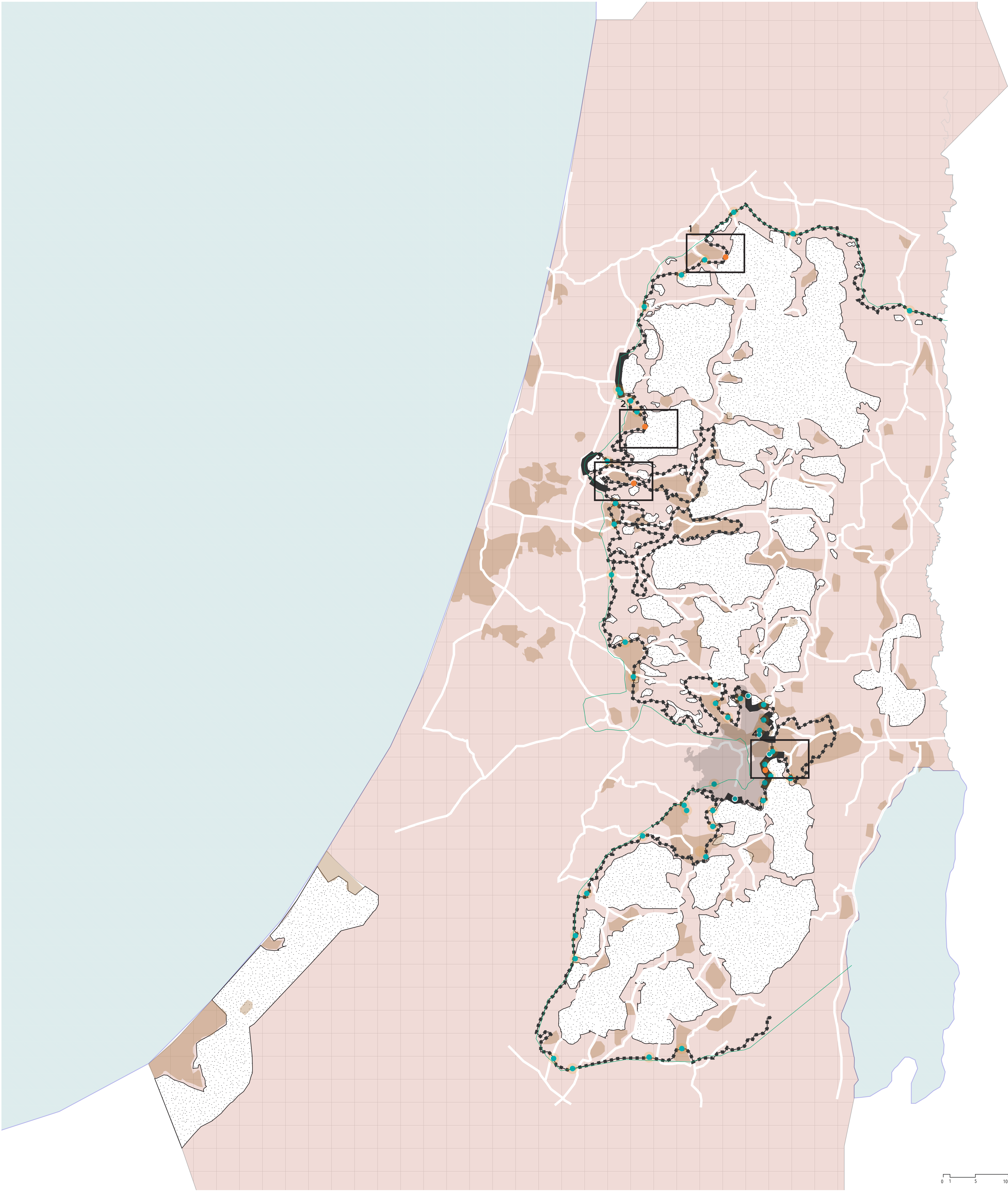
La région du Moyen-Orient reste néanmoins le berceau de l'humanité, l'origine du développement des premières sciences ainsi que l'épicentre des trois grandes religions monothéistes du monde entier. La terre de la Palestine est un territoire riche en ressources, riche en histoire de l'humanité, riche en art et culture, mais un territoire envié. Elle abrite un conflit complexe, contemporain, sanglant et absurde. Ainsi, la Palestine, maintenant divisée entre la Cisjordanie et la bande de Gaza, est de nouveau séparée entre Israël et la Cisjordanie. Cette terre est séparée par un mur.

La ville de Jérusalem est des plus connues comme étant la ville sainte des trois grandes religions monothéistes, soit le judaïsme, le christianisme et l'islam. Sur le plan territorial, Jérusalem dans son ensemble possède aujourd'hui des divisions encore ambiguës. À prime abord, la Ligne verte vient séparer le Grand Jérusalem en deux. D'une part, Jérusalem-Ouest est attribuée aux juifs et la partie Est aux arabes. D'après les traités signés, la vieille ville serait en théorie gérée par la politique internationale.

Cela dit, cette limite n'est plus qu'une abstraction. La construction physique du mur faisant fi de cette limite a annihilé cette frontière.



TERRITOIRE OCCUPÉ

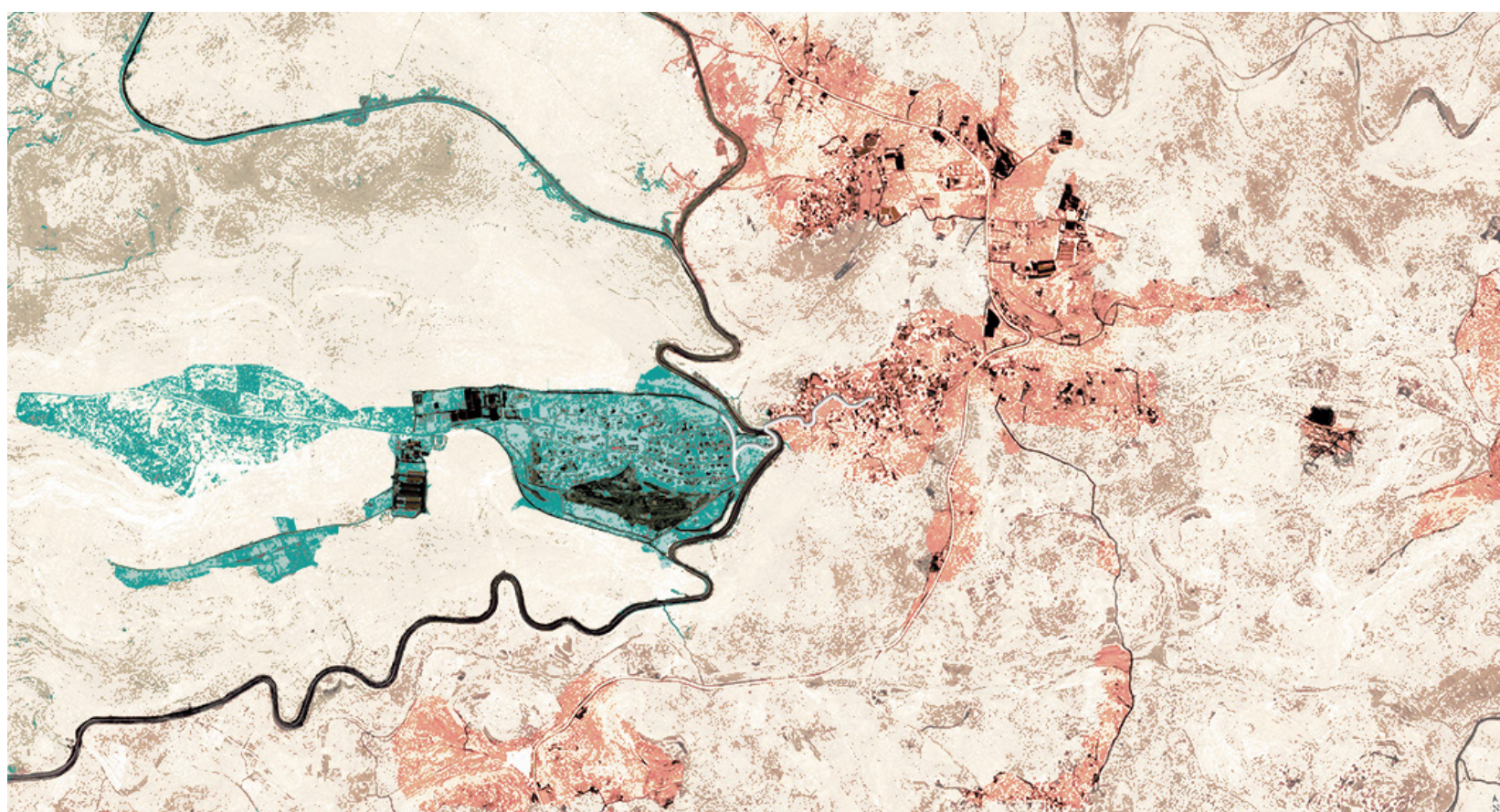


Les typologies des villes anciennes s'intègrent à la topographie et leur étalement (en teintes rougeâtres). Par ailleurs, les colonies israéliennes par leur forme presque extraterrestre dans le paysage (en teintes bleuées) s'installent de façon parasitaire. De la sorte, les connexions (en blanc) marquées sur le territoire s'articulent afin de longer cette limite pour enfin l'habiter.

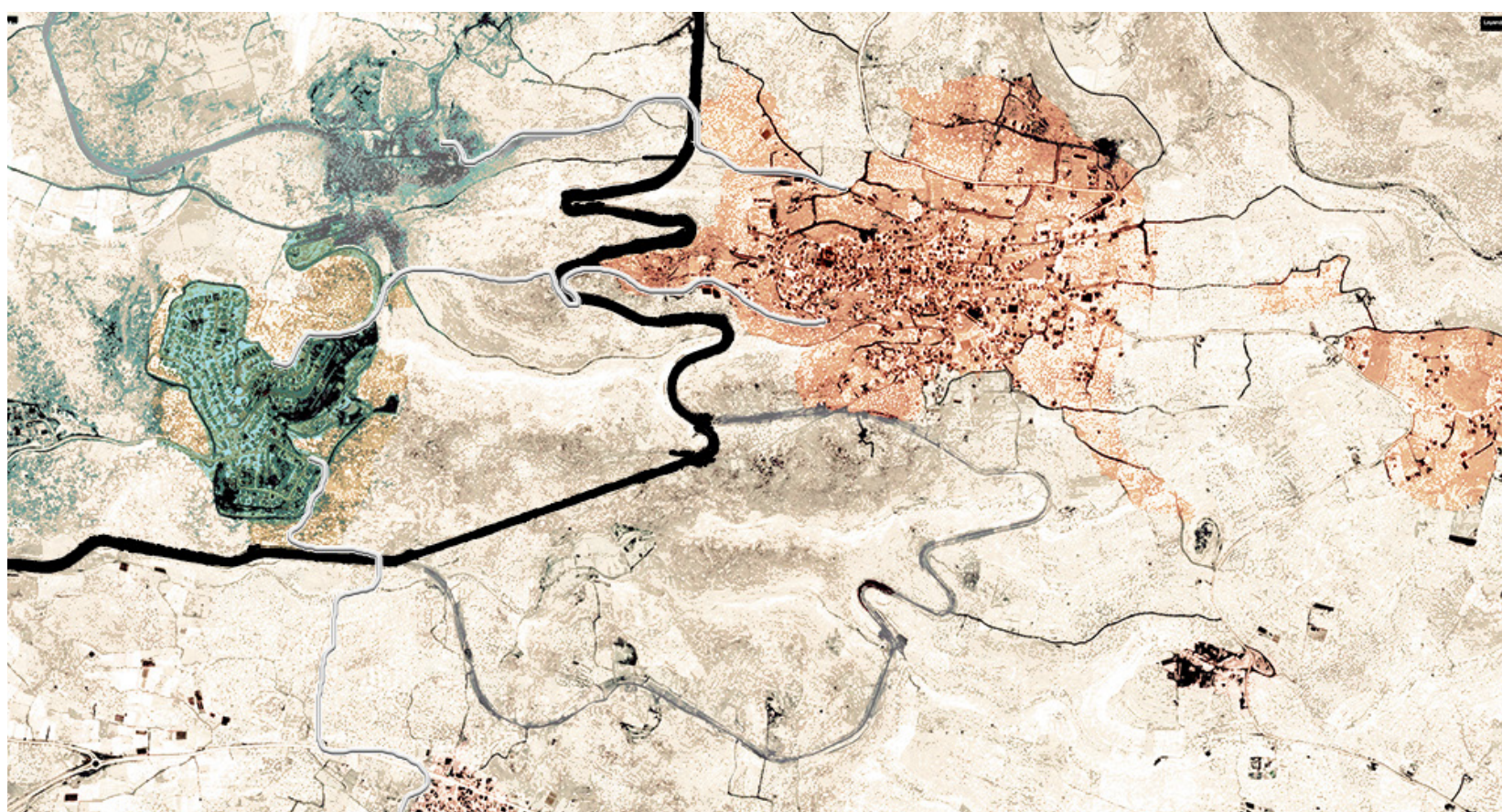
1. Hannanit



2. Sal't



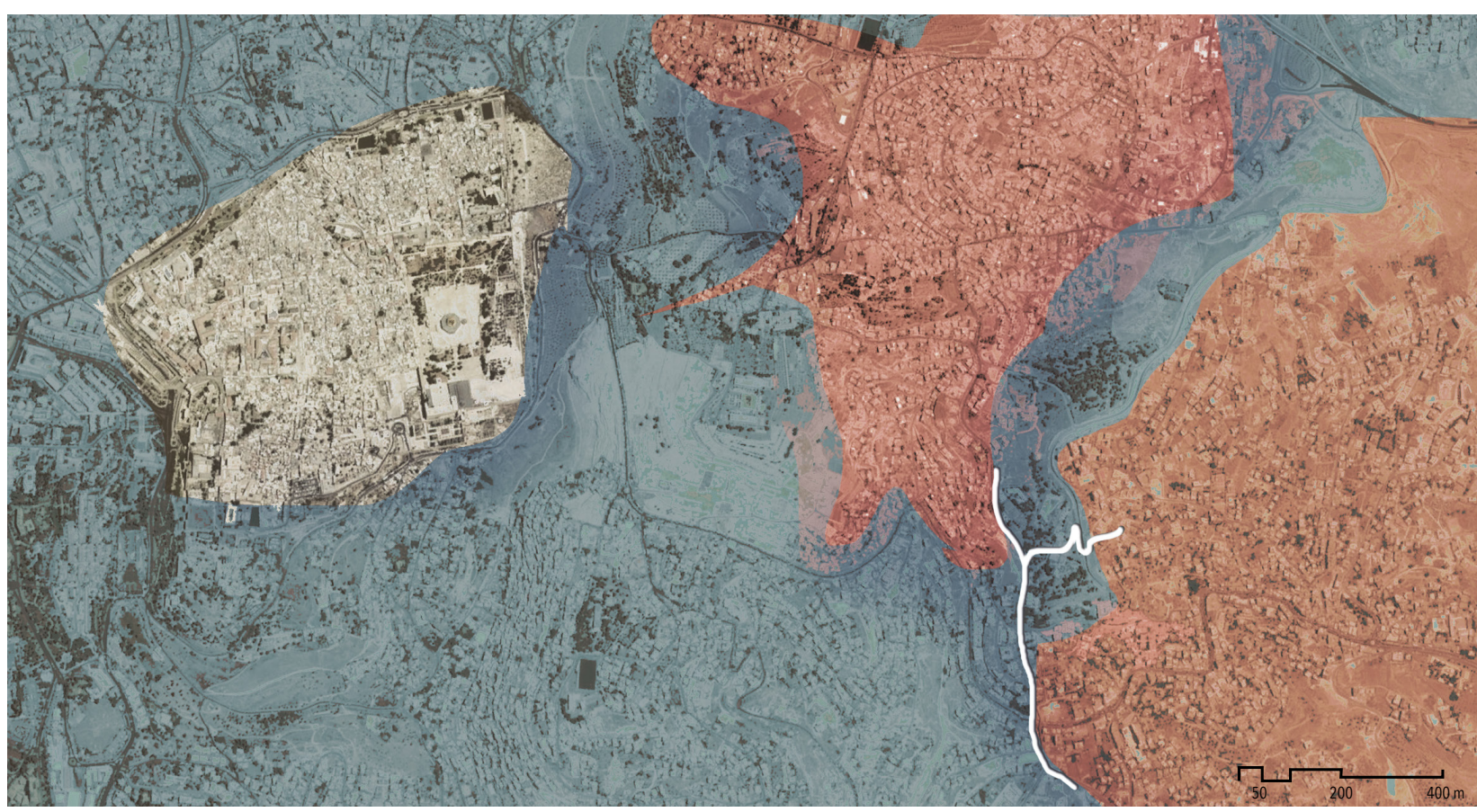
3. Zoumit



« C'est ainsi que s'effacent les frontières entre l'appartenance nationale de la poésie et sa tendance constante à dépasser les barrières de la culture et de l'identité, pour survoler le vaste horizon humain, sans oublier bien sûr que la poésie a un rôle à jouer dans l'élaboration d'une identité culturelle d'un peuple qui combat pour son identité. »

Mahmoud Darwich
Discours à Ramallah

4. Jérusalem



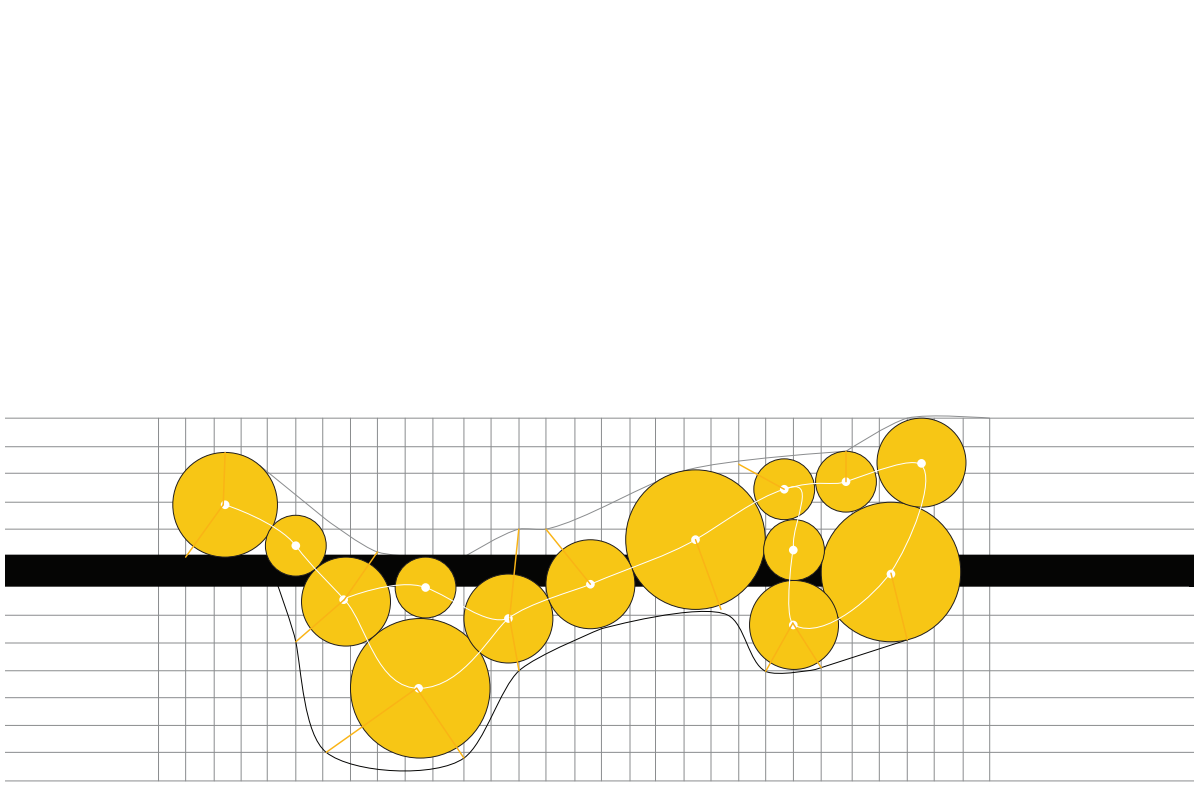
LÉGENDE

Zones
territoire israélien
territoire palestinien
colonies israéliennes
Jérusalem

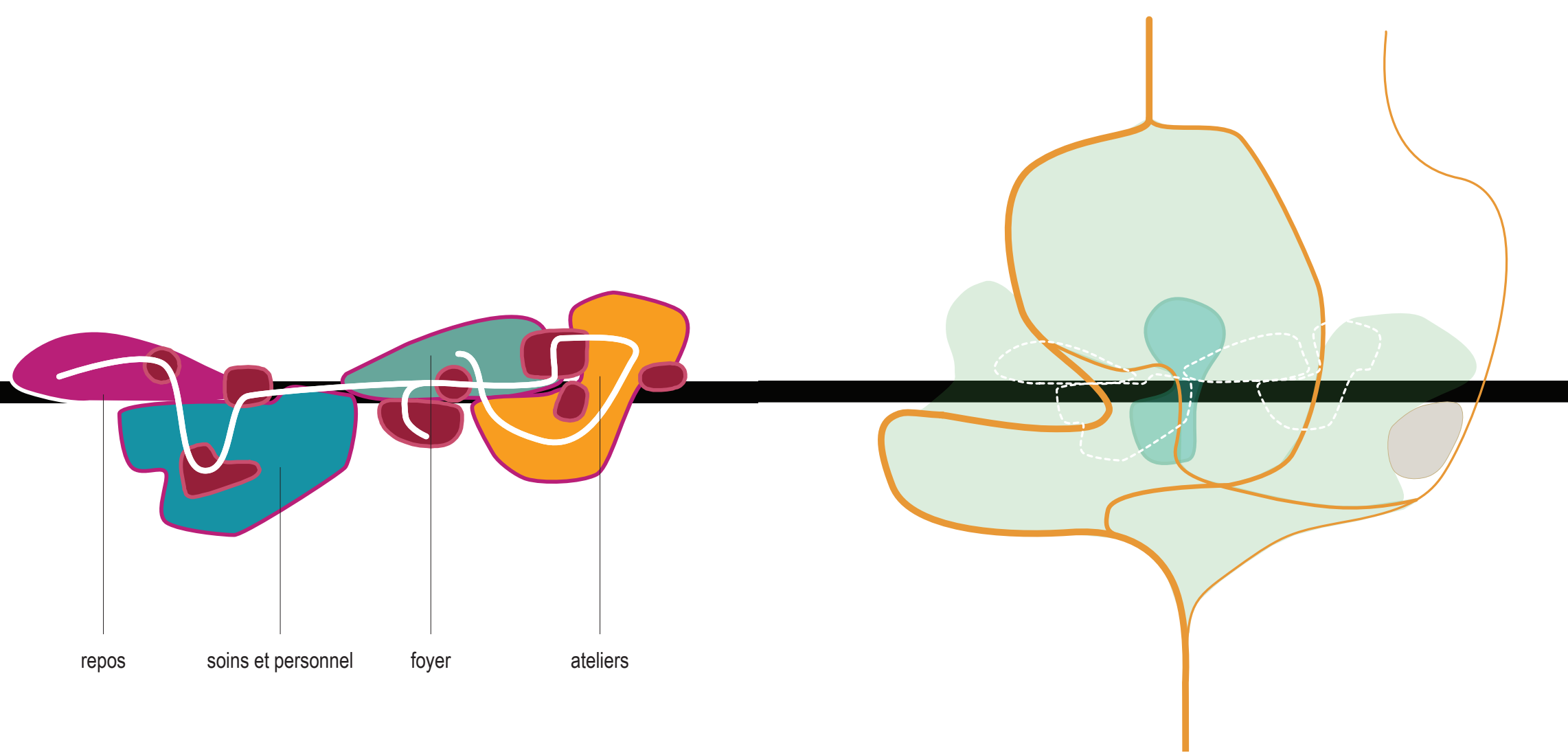
Mur de séparation
en béton (zones urbaines)
côtures (zones agricoles)

Limites
routes principales
Ligne verte (limite Cisjordanie)
point de contrôle existant
centre d'enfance

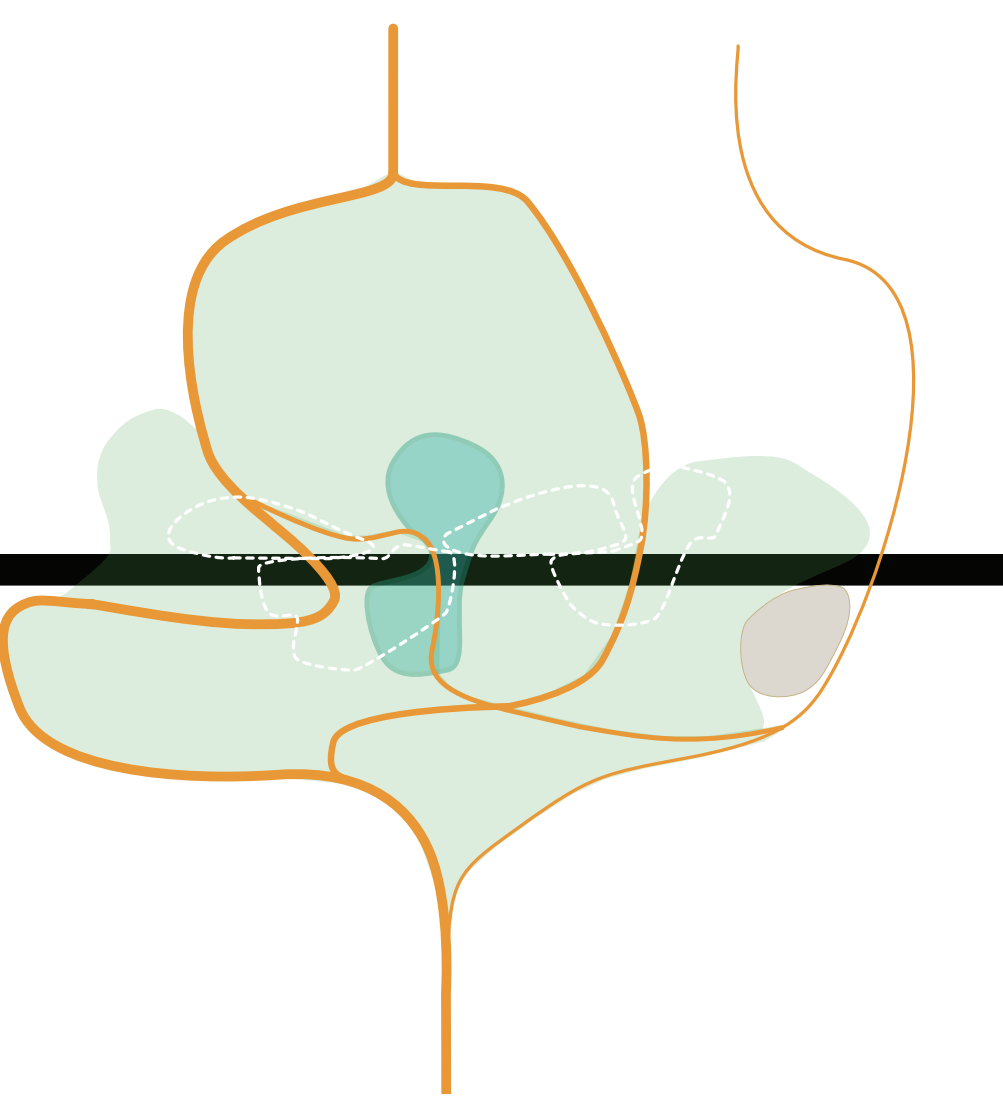
structure / géométrie globale / dilatation de l'espace



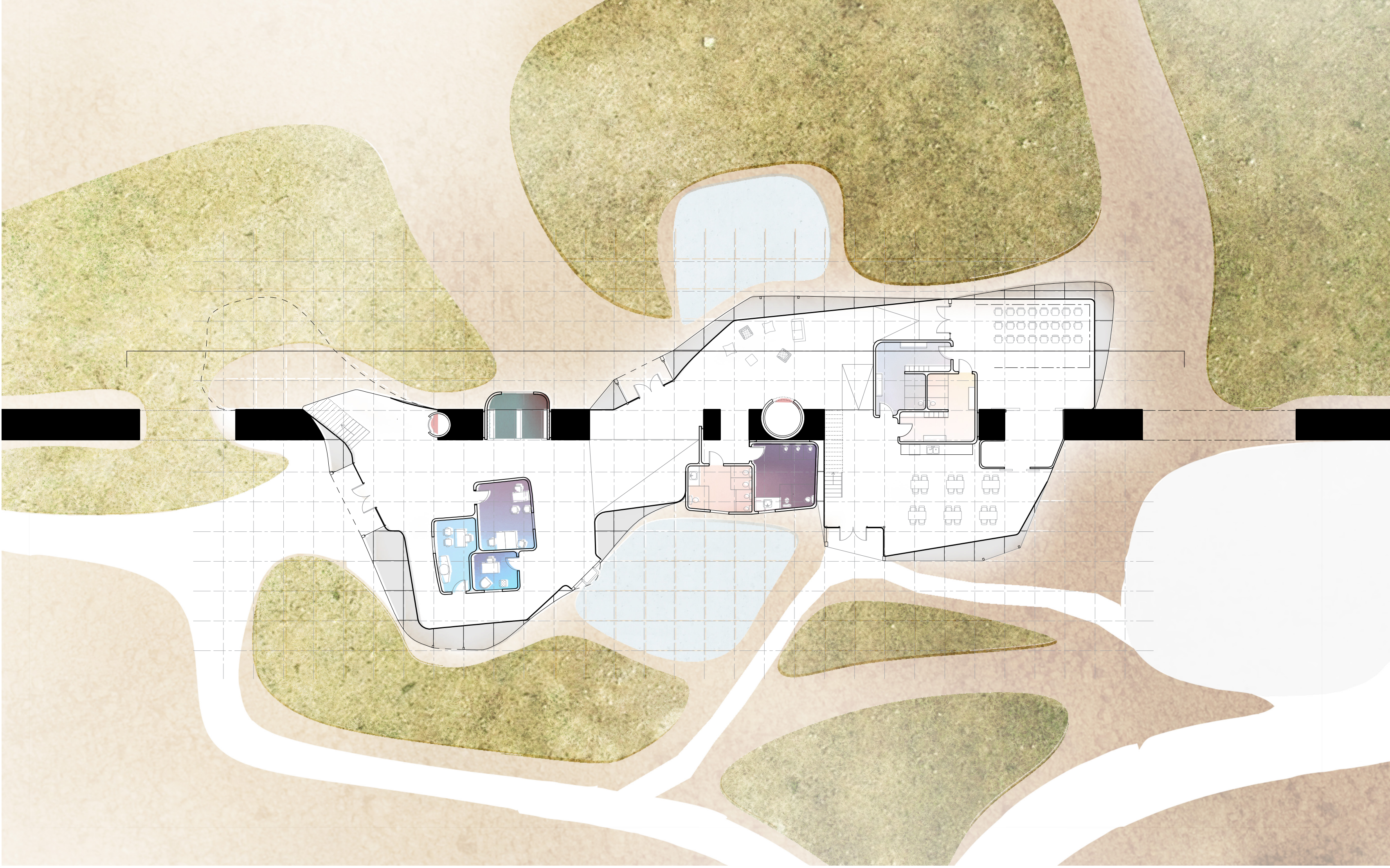
programme et noyaux de services



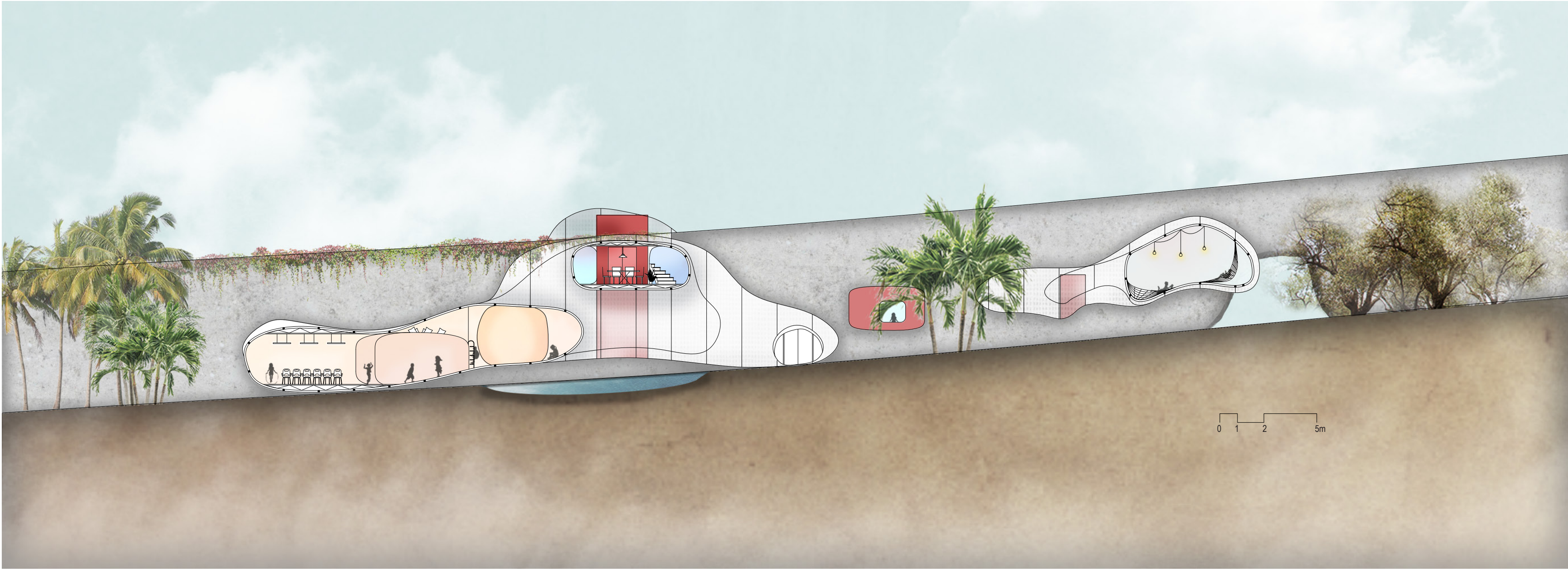
circulation et création de l'oasis



plan rez-de-chaussée



coupe longitudinale



LE SYSTÈME

