

# La Maison du peuple

Une architecture démocratique sur la place de l'Assemblée-Nationale à Québec

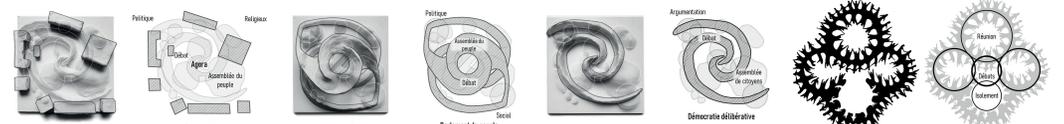
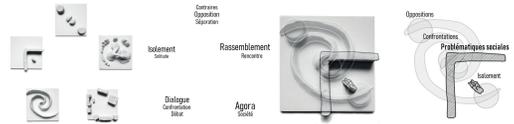
Samuel Laprise  
E(p) supervisé par Myriam Blais



L'implantation



Le rez-de-chaussée



Cet essai (projet) s'intéresse à la création d'un espace public intérieur-extérieur s'inspirant de l'agora et la Pnyx de la Grèce antique. Il agit comme lieu de débat afin de rassembler les idées discordantes et a pour but de faire rencontrer les gens afin qu'ils aient une meilleure compréhension des réalités de chacun. Le site choisi est la place de l'Assemblée-Nationale en face du Parlement à Québec, un lieu stratégique où les manifestations de la ville débütent et prennent fin.

Au fil des siècles, l'agora semble avoir disparu de notre société et des sous-lieux se sont créés en contrepartie. Cet espace public était d'une grande importance pour le début de la démocratie et a évolué de multiples façons au cours de l'histoire de l'humanité. Les Romains avaient le forum, puis cet espace est devenu la place du pouvoir monarchique et religieux. Dans l'histoire du Québec, la fonction même de l'agora pourrait être retrouvée dans le parvis de l'église, lieu de discussion où la population était réunie après la messe pour, entre autres, se partager les nouvelles hebdomadaires.

Ainsi, la prise de parole, les manifestations et toutes autres actions favorisant le partage d'idées sont des outils qui stimulent la vie politique d'une société. Ceux-ci se produisent majoritairement dans l'espace public. La liberté d'expression, qui regroupe toutes ces actions, est l'alliée d'un système politique en particulier : la démocratie. Le pouvoir du peuple, la définition même de la démocratie, passe par le droit de s'exprimer et pour ce faire, il a besoin d'un lieu ouvert et accessible à tous afin de se manifester. Les espaces publics et les lieux de rencontre jouent ce rôle.

Le projet d'architecture, nommé la Maison du peuple, a été conçu afin de répondre à la question de recherche suivante :

**De quelle façon l'architecture peut-elle agir comme support physique aux débats sociaux?**

Celle-ci a comme fondement de reprendre les concepts et les fonctions mentionnés précédemment pour offrir à la population québécoise un espace politique propice aux rassemblements.

