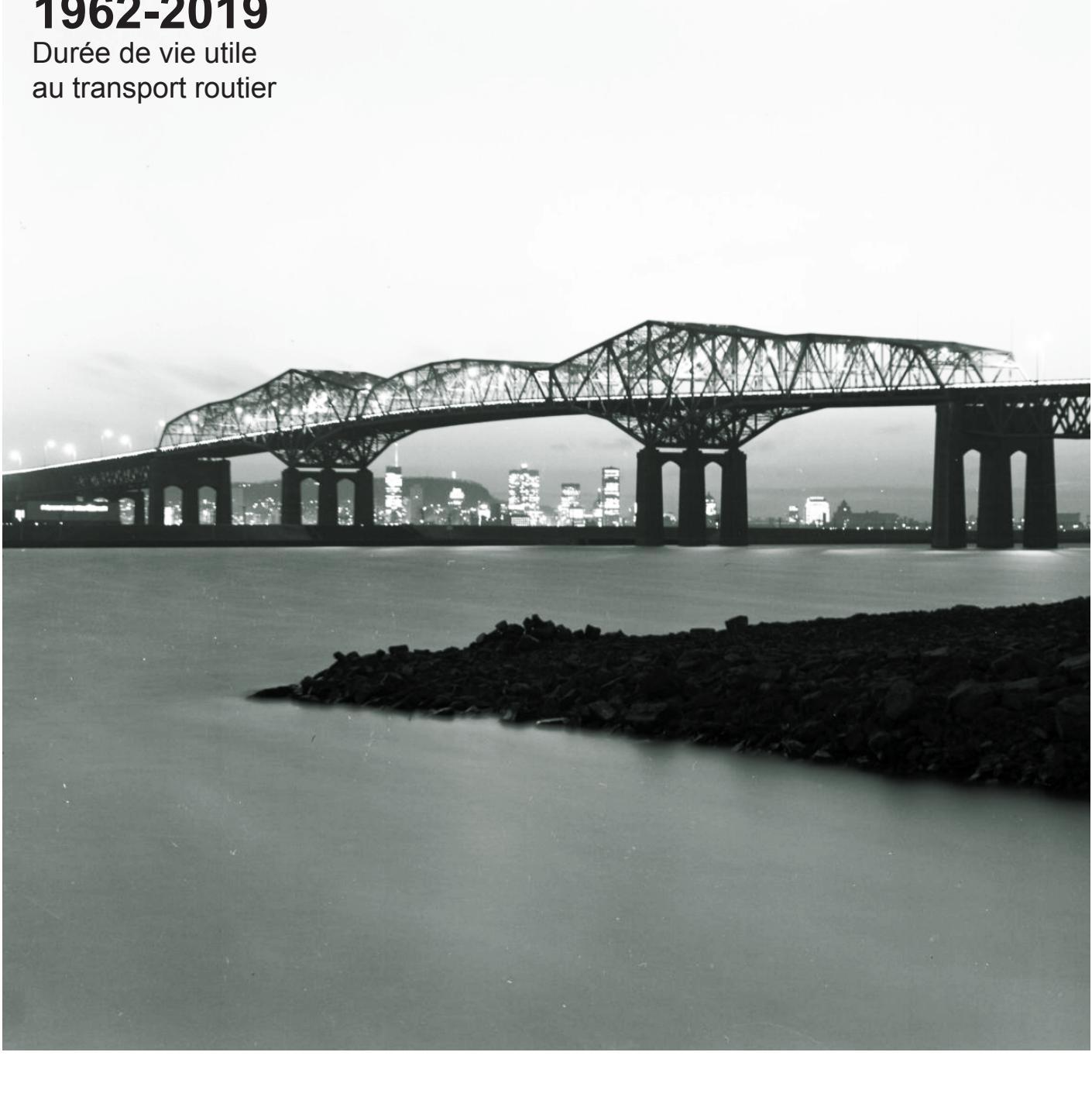
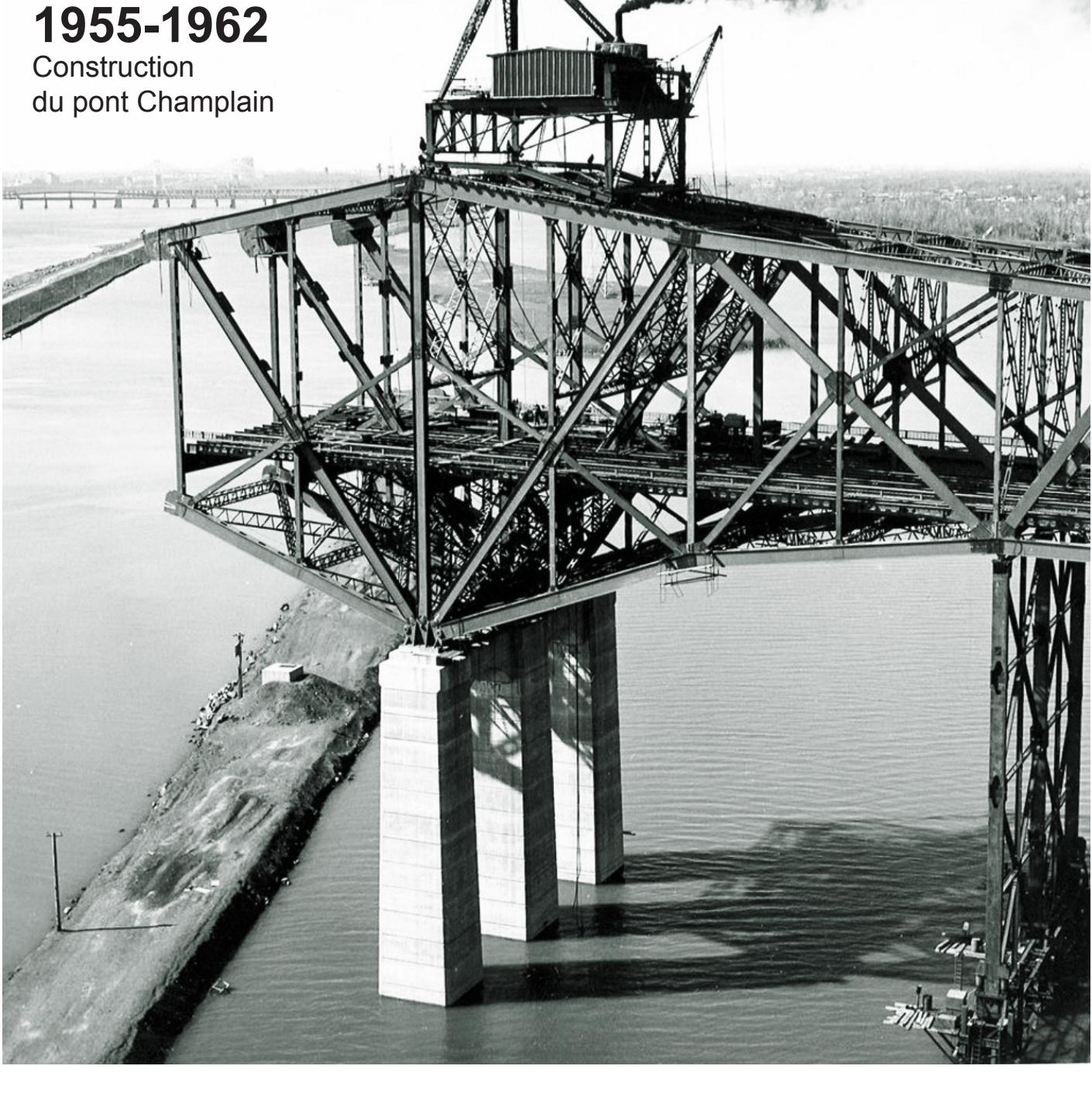


COLLECTIVE CLOUD

UN REGARD CRITIQUE SUR LE POIDS D'UNE COLLECTIVITÉ HYPERCONNECTÉE

Jean-Philippe F. Pontbriand

E(p) supervisé par Jean Verville



En 2020, la technologie est devenue indispensable à nos vies, coportant son lot de bienfaits et de défauts. Le monde numérique nous permet d'être « connectés » les uns aux autres à travers une infinité d'espaces imaginés, maintes fois plus séduisants que notre environnement immédiat et les personnes qui s'y trouvent. La déconnexion du monde réel au profit d'espaces numériques se traduit en un nuage de données où nos émotions, nos aspirations, nos souvenirs et nos secrets sont monétisés puis vendus au plus offrant. De nouvelles instances redéfinissent les principes généraux de l'architecture par une économie de mentions « j'aime » où la popularité prévaut sur les connaissances, la rationalité et la collectivité.

Collective Cloud pose un regard critique sur le poids d'une collectivité hyperconnectée par la création d'une nouvelle typologie revendicatrice. A défaut de tenir un discours anti-technologique, il adresse une multitude d'enjeux sociaux, politiques, artistiques et environnementaux en proposant de faire des données un allié pour la société.

Ce nouveau lieu est à la fois Cloud ; un lieu de stockage de données, et Collective ; un ensemble d'espaces verts, de jardins communautaires et de serres pour nourrir la collectivité hyperconnectée. La dualité programmatique est un élément clé du développement du projet. Alors que l'empire des données pour la démocratie en péril, le Cloud devient un allié pour la culture maraîchère et pour l'autonomie alimentaire du Québec. La richesse du projet émerge de l'aller-retour entre la collectivité et ses données. Malgré les différences fondamentales aux deux éléments du programme, ceux-ci sont indissociables. Les serres du Collective ont besoin de la chaleur générée par les données Cloud, tandis que celui-ci ne peut sensibiliser la collectivité face à la portée de ses données qu'avec l'intégration d'espaces publics.

La réutilisation du pont Champlain et la formalisation du projet d'architecture illustrent la démesure du monde numérique par la monumentalité. L'approche architecturale, tributaire aux principes de l'historicisme, est une réinterprétation de styles architecturaux appartenant à diverses époques de référence pour symboliser le stockage de souvenirs via le Cloud.

À la fois utopique et pragmatique, spéculatif et constructif, Collective Cloud est un scénario, une réflexion critique et une vision collective.

